

AL AHRAM

Journal quotidien

Abonnement pour l'Egypte... un an P.T. 150 - 6 mois P.T. 80
Turquie... P.T. 60
l'Etranger... P.T. 80

AL AHRAM

Journal hebdomadaire

Abonnement pour l'Egypte et la Syrie... un an P.T. 180
l'Etranger... P.T. 200

INSERCTIONS

P.T. 12 ligne à 144 page, 14 P.T. à la 2me, 10 P.T. à la 3me, 8 P.T. à la 4me et supplément

Les prix seront réduits pour les insertions répétées

Pour les annonces, réclames et abonnements s'adresser directement à l'Administration, rue Mazloum Pacha No 46. Les reçus et factures, pour être valables doivent porter le cachet de l'Administration.

Propriétaire: GABRIEL B. TAKLA
Adr. Télégraph. : Al Ahram, Caïre
Téléphone : 144

سنة وشارعة قتل مونساجمزة الأهم

الأهرام

جريدة يومية سياسية اقتصادية تجارية لصاحبها السيد جابر بن عبد الله

الأهرام اليومية

اشترى كسبا في القطر المصري ١٥٠ غرشاً في السنة و ٨٠ غرشاً في ستة أشهر وفي تركيا ٥٠ فرنكاً في السنة و ٦٠ فرنكاً في سائر الاقطار

الأهرام الأسبوعية

اشترى كسبا في مصر وسوريا ١٥ فرنكاً في السنة. وفي غيرها ٢٠ فرنكاً

في الاعلانات

في الصحيفة الاولى اجرة السطر ٢٠ غرشاً والثانية ١٤ غرشاً والثالثة ١٠ غروش والرابعة والمثلث ٨ غروش. والمقايضة بنشر الاعلانات والرسائل وغيرها في الجريدتين مع الادارة رأساً وهي تتعامل في اجور الاعلانات التي يتكرر نشرها

المراسلات

يجب ان تكون خالصة الاجرة باسم (ادارة الأهرام) بنشر مظلوم باشا مرة ١٦ في القاهرة العنوان القاهرة (الأهرام) وحرمة التلغراف ١٤٤

(تنبيه) لا تنسوا لوات الاشتراك والقرارات ما يمكن مطبوعة وخمسة جنيه الادارة

القاهرة في يوم السبت ١٩ أغسطس ١٩١١ سنة ١٩١١

ترجمة الجليل الأملية والخطبة فيينا الأهم

٢٤ شعبان سنة ١٣٢٩ ١٣٢٧ مسرى سنة ١٩٢٧

فهرست

تليان لجنى القطر
الاسكندرية
رسائل داخلية
خبريات
ملفات عامة
الجارة

خلاص بيروت
اخبار البريد
الشؤون العامة
ثورة ايران

خلاص بيروت

و نجلح سوريا

حاول اللبنانيون ان يفتحوا موالى وعكا وحيفا واما جنوباً جيلهم للمراكب والبواخر - ولم تكن في مدنتهم التجارية سوى جرمان غربها من بيروتين وصاحت جرائدنا. ان فتح موالى جبل لبنان يخرّب بيروت ويهدم عمراتها. ومد الخط الحديدي من دمشق الى حيفا فقال بعضهم هذا القول سرّاً وانجراً به انفسهم ولم يصدروا على اعلانه لان خط حيفا للحكومة والحكومة تأت في ذلك الحين والسلطان. فمن ذا الذي يخالف ارادة السلطان. او يتكلم ضد مشروع ارادة السلطان. ومضى بعض الذين لا يهونون من الارض سوى الخلافة لان خط حيفا هو خط حجازي

ومد خط طرابلس الى حصن فنادوا بالثبور وعظام الامور وقالوا ان بيروت يندرها انطراب الماحل ثم القاء الآل والمجدوا واجابوا وطرقه ليقامياتها انشاء فروع حديدية اخرى تحفظها من مذبذبات حيث سرعة القطار وقلة الاجرة. وجهلوا ونجاهاوا ان الطبيعة لا تدان بان بيروت لا تقبل على حالتها لا عكسها غداً ان تسابق حيفا او تلحق بطنس او تنجح عمران الاسكندرية ونما ونحو دون نهوض اللاذقية. وأي انسان غافل يحرم قطاراً من الاقطار العمران حياً بقطر آخر كما يطلب البيروتيون. والسبب الذي صادف بيروت مدينة كبيرة هو السبب الذي قصيره المدن الاخرى الساحلية مدناً كبيرة - هل هم يشعرون؟

لو أنهم البيروتيون النظر قليلاً لساعدوا جوية على ان تكون نفراً تجارياً لانها لمسية بيروت ومعا عظمت ومعا كرت ومعا اتمت لا يمكنها ان تأخذ من بيروت سيادتها لان بيروت شطر منها ولا فاصل يفضلها عنها. وكل ما يكون من وراء عمران مينا جويته جاذب حياة جديدة الى جناح من أجنحة بيروت وقام مساعد جديد يساعده بيروت على حفظ مركزها. ووجود عون يدافع عنها ضد طرابلس واللاذقية والاسكندرية شمالاً

ليبت أقطان مصر بالخس الامثال ولا تشكث بوزعة الاسكندرية لم تكن متاجر مصر اكبر من متاجر سوريا الان فافضل طريقة يخدم بها البيروتيون بلادهم ووطنهم الواسع ومديتهم هو انشاء بورصة فيها كورصات البلاد المتحدية لا تعطيل المشروعات القائمة لبيروت على وجه ان حرمان غيرهم من النفع يعني لهم هذا النفع

بدان وقت المفاوضة بين الباب العالي وانكلترا بشأن خط بغداد الى البصرة استقرت في ١١ الجاري بين سفير انكلترا والوزير الاعظم ويؤول مراسل الطان ان انجاز الاتفاق يرضى تركيا زيادة بالغة على الرسوم الحركية - زعمت صحف برلين ان الوطنيين اكدوا في جات عديدة من جات الكونجرس الليجكية

الشؤون العثمانية

نشرت نظارة الحربية بلاغاً عن دخول امير مكة لهما قالت في نشرته الصحف مؤخرًا بناء على بلاغ وارد من عزت باشا رئيس اركان حرب وقائد حملة اليمن خبر دخول الشريف حسين باشا امير مكة موقع لهما مع المصاكر للشاهانية التي يتولى قيادتها بعد ان رفع عنها الحصار. وكان المنتظر بفراخ الصبر ان يبلغ الامير ذاته خبر نصره ودخوله الباقين في الجبل الاسود لانيون انت ليدروا الى بلادهم

وقد وود منه تقراف ربيع ٣ يوليو عن طريق جده ووصل الى اليوم فقط فيه انه بعد مديار كعديدة مع التوار في جبال عسير وأخصها مروان وحنين ومرواح وروحه دخل يوم السبت ٧ يوليو بفضل الله وعونه ومدد روحانية نبيه موقع لهما وعند مروره الجبلود المنتصرة بجمة شمار انك الحصار عن ابيادون قتال. وفي صباح اليوم التالي لدخوله لهما توافدت عائلة امين عايش على دولته لتسلمه ان جميع القبائل مستعدة لتقديم الطاعة. وطبقت الامان لتلك القبائل ولنفسها فانها وهكذا يعتبر استلاء الجنود على عماروهي الروابي الشرفه على طريق جده وقد تحصن وامتنع فيها التوار وخضوع عائلة عايش ذات النفوذ العظيم وتابع القبائل لها في الخضوع كل ذلك دليل على انتهاء الحملة وتدريج عسير نهايتها

صدر بلاغ في الهند مفاده انه في يوم ٧ ديسمبر القادم يدخل الملك جورج الخامس والملكة ماري الى دلهي وفي ١٢ منه يحتفل بتويجها وتبني الامام فيها عيداً وطنياً ففعل دواوين الحكومة من ٨ الى ١٦ منه. وسيقرأ منشور ملكي في كل بلدة وفي الهند في ١٢ منه وتعرض صورة الملك في دور الحكومة وفي كل مكان محوي وزنان الخلال بالانوار ويؤمل الازد هارديج نائب الملك انه سيقرب العلماء على الفقهاء في كل انحاء الهند وتكفل الانوار والسهم الثارية الخ

شقي جرم قاتل في زجن من لثم وكان المكان مدمراً بالجهوروم. يندفعون الى ساحة الشفق ولا تزال المشوق حجم البيض يريون ان شتروا الخيل لجل الخلافة قطعه قفلاً صغيرة ويقيم الواحد يركن ويلعب من عصاة عنيه. فركبت. وكان ضغط الناس شديداً حتى تفرد على الحران يكسب هدايا الفضة وأخيراً اضطر مدير السجن ان يفرق الناس بالقرعة وكان بعض ينظرون في مركباتهم لدى باب السجن ليتابعوا شتات من الخيل قال لهم السجن ان يأتيت كل مرة من الخيل بيت

تلقى الباب العالي تهاية السفراء والدول لانهاء أزمة الماسود وقابل ممتد الخيل الاسود ناظر الخارجية وطلب منه الاسراع بظهير بمر بولانا واعداده لسير المراكب ومعلوم ان هذا السير يجري من بلاد الجبل الاسود وقد جاء في عقد الاتفاق مع الماسود ان الجبل الاسود لا يكلف دفع شيء من المال للامم لحفر بحرى هذا البحر. وأبلغ المتمدنوز الخارجية أيضاً ان الماسود الباقين في الجبل الاسود لانيون انت ليدروا الى بلادهم

أما أخبار الألبان في البانيا السفلى قائما تدل على وجود الاضطرابات والمصايات وقد أحيل على مجلس عسكري الضابط في اللجنة الفنية في هذا الاسبوع من الاستانة لاجاز هذا العمل سافرت الصرة الهايونية من الاستانة الى مكة برئاسة محمد دندم بك الذي يحمل من جلالة السلطان الى دولة شريف مكة كتاباً يحفل بهذا الكريمة قررت لجنة سكة حديد الحجاز مشغرى ١٠٠٠ عربية ولحسن قواطر لتسهيل على الحاجج السفر وارت الادارة التسمية بإصلاح الخطوط والقطارات حالا كتبت جريدة البور من دوران نصلاً عن وفاة نوم باشا ذكرته فيه بالسوء وذكرته متبرياشاً بكلامه من فذهب جيل بك ابن متبرياشاً الى داره تلك الجريدة وطلب من مديرها ان يقرأ ما كتب فاني قبل ان الشاه الخلع نزل هناك أما الثورات

التي تقومها اقرباً فمدوها ٢٨٠٠ مقاتل منها ٥٠٠ في قرون (بارله) ولا بدو على القمامات السياسية الايرانية دلائل القاتل اتصل بالحكومة ان صاحب تلك الجريدة طرد من القطر المصري طرداً فطلب من القوميسارية في القطر المصري البيان عن حالته وسواقه

كانت ملكة بهياله ضيقة الاستانة توي السفر الى بلادها ولكنها عدلت عن ذلك وعزمت على ان تصرف شهر رمضان في الاستانة مع ولديها الكولونل عبيد الله خان. وحيد الله خان قتل رئيس بلدية كرماني من احمال بورصة قبض البوليس على القاتلين جاد الى قوينة ٣٦ عسكرياً كان الامام يحيى قد ابرهم منذ ٩ سنين وعند عودهم وجدوا شام قد تزوج من سوام

هجم الاكراد الارابون على بعض قرى على الحدود فتهبوا قاتلت ولاية وان فضيلة طوافه للحاق بهم قدمت شركة فرانسوية لري العراق بشروط سهلة ولكنها تقول انها لا تتبع خطة السير ويلكوكس بل خطة اخرى وضعها هي وقد أحيل طلبها على اللجنة المؤلفة لهذا الغرض وهذا لا يمنع محل ما يكون عن مواصلة الاعمال التي بدأها هناك ان يبقى الاعداد المفتوح في هذا المام

ثورة ايران ارسل من طهران الى المالدون بوسط الانكليزية تقراف بأنه خدعت معركة شديدة بين مقدمة جيش البختيارية ورجال رشيد سلطان من اتباع الشاه الخلعوم وذلك في مكان يسمى فيروز خان فخرج رشيد سلطان في هذا القتال جرحاً بليفاً وتمرقف رجاله وبما ان حكومة طهران غير واثقة من أمانة القوزاق الايراني للحكومة الدستورية أمرت بترفع السلاح منه ولكن هذا الجيش لم يطع الامر ولم يسلم سلاحه. فاخذت الحكومة بالبحث عن حيلة او وسيلة لتفليسها ما روبا وتمكنها من ايقاد اوامرها فلذا باتوا يخشون حدوث أزمة عسكرية في وسط طهران ونقل شركة دوتراي قبائل البختيارية توافد كل يوم على طهران. ورجع معين هارون من زعماء هذه القبيلة على سار لانه قبل ان الشاه الخلع نزل هناك أما الثورات

لشمس والندوات. وزود على ذلك لها تدير
لون القطن. ونصحتنا بالزراعة أن ينجو
قطنهم في ٣ دقات خلال الاسكندرية.
وبهذه الطريقة وبواسطة مرور الاولاد
بين الشجيرات في أثناء الجني وسقوط
الأوراق المظلمة على بعض الطرخ وقطع
الشجيرات بعضها عن بعض حتى تشملها
الشمس ويظلم الهواء. كل ذلك يمنع
الندوات وتبدل صنف الشجر
اما كيفية الجني فتكون كما يلي :-
١- يجب ان تكون الأرض عند
الشروع بالجني جافة وقد جمد على سقيتها
الاخيرة ١٢ يوما
٢- يتبدأ بالجني عند تشقق اللوزة
تماما وقبل ان يتبدل القطن منها لتلايق
الأرض ويتجرب بالآلة وينسج مع ان
القطن المتبدل يكون أجود القطن
٣- لا ينبغي ان القطن يتربط في الليل
فلا يصح اجتناؤه باكرا في الصباح اذ لا
يزال رطبا لتلايقه ويخشى جودته
ويتلبه بعضه على بعض ولذلك لا يجمع
الجني الا بعد اشرار الشمس وجفاف
القطن جيدا. واذا لوحظ بعد الجني ان
القطن وطب فالأفضل ان يشر تحت
اشعة الشمس قبل ان يباع في الأكياس
لكي يجف
٤- يجب ان يكون الجني ٣ دقات
غير الاسكندرية وبين الجنية والاخرى من
١٥- ٢٠ يوما. وبعد كل جنية تسقى
الأرض مرة واحدة. ويجب ان تروى
مقادير الجنيات كما يلي
الجنية الاولى ٥٠ باقة من كل الحصول
التيانية ٢٤
الثالثة ١٦
٥- من الضروري ان تنقى كل جنية
وحدها على حدة وان يضاف الى القطن
المبروم ولا الساقط
فأذا تبع الزارعون هذه التعليمات
كانت ثمره أمالهم خيرا
من عمل الاجابات
(الاساس وتولاجورجي كوباس بالباط)

الاسكندرية

في ١٨ - مكتبتنا
العرض المصري اليوناني
في الاسكندرية

تقرر ان ينشع هذا العرض غدا في الساعة
السابعة مساء بحضور عمدة محمد سعيد باشا
القائم مقام الخديوي وكبار موظفي الحكومة وموظفي
التنفيذية اليونانية وجمهور كبير من السراة والاعيان
وحيث كان يعد على الاهرام ان تشر تفاصيل
الحفلة قبل يوم الاثنين اذ ثاب ان اصف المعرض
ومعرضاته الآن ليقتف القراء على هذا البيان
غدا في يوم افتتاحه. وقد زودت المعرض عساري
اليوم لهذا الغرض واستأذنت أحد أعضاء اللجنة
في ان اقتبس من تفاصيل العروض اليوم ما يباح
في اقتباسه غدا فادركت بعض الغرض المروم
لاستكماله. وما لا يدركه كما لا يترك جاذ
بقية المعرض
بأية المعرض واقعة في بقعة رحيمة من أراضي
الرصيف اليابسة تجاه البنية الشرقية. وفي موقعة
من جاحين مستطيلين كبيرين يتصلان في
واحداهما يدخل ذي ثلاثة أبواب مقبوسة اوسطها
اكبر من الاثنين الآخرين. وفي موقعة على طراز
يوناني ومكبورة بالارض الناعم. وبداخلها
مزخرف على كتب على في الوسط من الخارج
كامة معرض بأبوابه. وكتب على الجناح الايمن
بالعرض المصري اليوناني. وعلى الجناح
اليسر كامة معرض. وبالترابوة وكل الحرف
الكاتب كريمة مذبحة

والداخل يصل اولاً الى فسحة واسعة مكشوفة
تفصل بين الجناحين الكبيرين وفيها بقعة تماثيل
يونانية مصنوعة من الجبس الايض ومنصوبة على
لخافين بترتيب. والجناح الايمن هو القسم
المخصص للمروضات المصرية واليسر هو
المخصص للمروضات اليونانية
ثم يصل الى دار رحيمة يواجه فيها كازينو
العرض وهو مكان مبني من الخشب والواح
الزجاج يشرف على طريق الرصيف الكبرى
للواجهة البحرية وله باب كبير هناك. وهو مشروح
للجانب الدار ومند لجلس الموم ويرى الى الجانب
الايمن خلا اقيم فيه مرشح للتدليل والنقاء تشهد
الالاباب فيه من دار الكازينو
ويرى الى الجانب اليسر داراً أخرى رحيمة
جداً ومسورة بسور من الطوب الايض اقيم فيها
في الزاوية الشمالية على صغر من الخشب على
شكل ثابته مدرسة محمد علي الصناعية ودعته بطلا
من تين طلائيا وأعد القسم الميكانيكي من مروضات
تلك المدرسة الكبيرة. وأُنشئت الفسحة الباقية
بالمروضات الميكانيكية من محل المهندس الوطني
الشهير عزت وجبير بك محمد. ومن جملة بعض
السواقي الجديدة وقد حفرتها في الارض جفر
عميقة ومستديرة غداً طاراً فوقها وقائدها. وهناك
عمل آخر يعد لبعض المروضات الأخرى. وفي
وسط الدار الخارجية بين محل مدرسة محمد علي
والكازينو شكلت خشبي مثنى للوسيقى
الجناح الايمن
هو محل المروضات الوطنية كما تقدم. وقد
دخلت اولاً لارى أي المصنوعات تعرض فيها
ان يذل الأعضاء الوطنيين في اللجنة كل جديد
في سبيل ترغيب الصام المصريين. واستجوابهم
الى المعرض رأيت مروضات هذا القسم لم يكن
ترتيبها وتنظيمها ولا يزال بعض الاشخاص يمتدحون
في شبهة مواضع لمروضاتهم. وأما ما رأيت من
المروضات مايلي
١- من مبر مسجد. عال من صنع مدرسة
محمد علي الصناعية متروك بالمر في الخشب تقنيا
دقيقاً ومركب على قبة جليل الخشب وفي هلال
ومحور على أعلى به هذه النكتات. د. يطبق
للك ذكرون. والى الجانب الايمن من هذه
الآية كلمة « الله » والى الجانب اليسر كلمة
« محمد » ولطفت من أجل ما يكون والحرف مثنى
جداً
٢- كثير من مصنوعات مدرسة الصبيان
كاسلال والكرواني والمقاعد الخشبية من اليدان
واقش
٣- بابة صغيرة من الجبس عليها صورة
أوزد قليلاً وعرضها كذلك نخل منزلاً بدير
المندسة والقائم انشاءها موطي من الاسكندرية
يدعى علي أحمد وهو ماثول أبنية في الخامسة
والسشرين من عمره
٤- مروضات ضخمة من عمل محمد صلاح
واخوته تجار المروضات المعروفين في التتر
٥- خمسة رسوم ميكينة من تصوير يرويض
أفندي شحاته المصوري مصريتها رسم الجناح
العالي الخديوي وهي فطيفة ممتعة
٦- عدد من الرقاق والياطات التجارية
معمورة على البور من صنع علي اسكندركوبين
المشهور في التتر. وتشتمل على رقعة كبيرة كتب
فيها كلمات « بسم الله الرحمن الرحيم » مقولة من
خط السلطان محمود خان. وهذه الرقاق والياطات
كلها بالغة متينة الاقان وحسن النون والظافة
٧- مكررة عدة أشكال من صنع علي
محمد يديوي المعروف في التتر
٨- حصر من صنع موف
٩- جزم من صنع محمد جدي
١٠- الخ. مصنوعات أخرى وبضاعة
متنوعة بعضها لم يوضع في موضعه وبضاعة لايزال
غير مرتب
الجناح اليسر
هو الدار للمروضات اليونانية
دخلت باب هذا القسم فاستدقني رئيسه أو
مديره وقال لي - يا بلطف - انت الدول
منزوم الآن. قلت صحابي قال غداً اذا دخلت
فرقت قليلاً ولجئت المروضات اليونانية فخرجت
وأول ما رأيت النظر منها مصنوعات المدرسة
الصناعية اليونانية وقد كتب اسماها بالربية على
لوحة من الخشب على الحائط فوق باب المروضات
وبجانبها تجرب صغير البحر أوله والآخرها واجبات

رسالة الخديوية

(انا لله وانا اليه راجعون)

نبينا أسمى القراء المرحوم عيسى بك نوار
وجا. انا من وكنا العام في الجيزة ان البحيرة
خسرت كثيراً من كبار سرة الامة وخيرة رجالها
الاماميين ألا وهو المرحوم المبرور عيسى بك نوار
عضو مجلس الشورى عن مديرية البحيرة سابقا
والجمعية العمومية الى يوم وفاته. وافته الاجل
الحزيم في بلدة ندية بعد عدة ايام آلمة الفراش
مدة طويلة ولم تقدر فيه حل الاطباء. فذهب إلى
ربه عن حياة طيبة قضاها في خدمة بلاده بالصل
غير أنه وأخص ما يذكر من أعماله الطيبة تبرعه
بالسكنى من المال لانشاء المدارس وقصود
المشروعات الخيرية في مديريته التي فقدت بموته
قوة كبرى من قوى الخير والعرف وطاملاً على
من عوادل التقدم والارتقاء. فحق لها اليوم ان
تأبى أشد الايف لهذه الخسارة الماثلة وهذا
المصاب العظيم الذي اعزته له أركتها وجزعه له
سكانها فترجوا في قدسه وقدم تراثنا الماثلة
لجميع أقباله وأفراد أسرته الكريمة وخصوصاً
حضرات الامال محمد بك ابراهيم نوار وعبد
الحديد بك نوار والجناح محمد نوار سائلياً بقدمهم
الرحمة والرضوان وطعنهم على المراء والبلدان
محلة قروني - مكتبتنا
اختل أسمى مدرسة الثبات بشراخت التي
أسست من نحو نصف سنة فصب سراق فجم
بجوار المركز وترأس الاختلال باقوة كل مديرية
البحيرة وحضرة مأمور الضبط وعند الساعة
العاشره صاحوا عن السراق بالرجاء والاعيان
والقائد الذين أسسوا هذه المدرسة من أموالها
في تلهم المرأة وبرقة شوقها. وكانت أشغال
الثبات البقية مذبحة في مكان أعده لها امام
الحاضرين وصورة أمير البلاد وضمت في صدر
الفرادى وبعد ان اختص الاختلال بإدارة التران
الشريف ثاقب الخطا على منير الخطابة ميين
الزائد الراجة عن دلم الثبات ونهذين قوططوا
مرأاً متفتحي الاستحسان وابت الثبات محاورات
أدية سر لها الحاضرون وأثروا على نظرة المدرسة
ومعلماتها الاذيات ففتي على مؤسسي هذه المدرسة
والقائمين بها ونهوا وقتي لها التناج والتقدم
جاء من وكنا في أي حصن ان حضرة
مأمور المركز هناك يذل جديده في التجول في
المروضات والاعيان بثقة البودة حتى بدت من
كل تلك الناحية ثم ظهرت ثابته فادركت عليها
بهمة لا تفرى الكلال وقد سر القشش بأراهه
عائته جزاه الله خيراً
بعد ان عرفت أربع سنوات وهذا المركز
بلا مدرسة أهم حضرة عزتو عبد الرحمن بك
مخبر وعطيه أفندي فتدليل بفتح الدار الخلية
وسيجعل تحتها بوم البيت الاقدم بحضرة
الاعيان والمأمور
جاء اليوم الرئيس محكمة الاسكندرية الالهية
وقد أعمال حكمتها المركزية ولنقره انه بحث
في الشكاوي الخاصة بتأخرها في اتخاذ القضايا
ولكنه لم يزل يارب في ذلك
ومل الشيخ عبد الرحمن بخون بك أحد
أعيان مركزنا أول أسس عائداً من لاسكندرية
ويرتد ولينا حيث قضى جانباً من فصل الصيف
لا يقره المصاب بالفتق
اجعت آراء الاطباء ان
الفتق لا ينبغي ضمير العملية
الجراحية وكل من يبدى
ذلك فهو دجال يجب الاغتراس
منه
قالا أراد المصاب بالفتق راحته من عناده
ألمة عليه بوجام باربر الوحيد من جميع الاخيرة
الذي يحفظ الفتق ويمنعه من السقوط مهما كان
حجمه ورغما عن السعال والحركة وصكل
التعبات الحديثة والمهيدة التي وجوها

الجناب الخديوي

بطلان ٢. دفعا في الاسكندرية

صبح الانيب الآتي ساعة وصول
الجناح العالي الخديوي مع الباخرة المشهورة
ويجتمع حضرة النظارة واللورد ادوارد
سسل وكل نظارة المالية وغيرهم من كبار
الموظفين في رصيف الميناء امام قصر
رأس التين لمقابلة سموه في حال وصوله
وفاء انيل - وزعت نظارة الاشغال
المعموية وعماظة مصر اليوم على العلماء
والاعيان والموظفين للمكئين والعسكريين
تحت المراقبة الطبية اليومية. ولا تغطي
لم شهادة النظافة الا بعد اقضاء مدة
الحجر القانوني. وتوكل الصلحة للصحة
البحث في مبررات جميع الركاب للوقوف
على مكانهم الداء في المدة الامعاء
تنظيم الموسيقى - رقم الاكث والنجار والسكان
الذين في شارع الموسيقى بصفة نظارة الاشغال
المعموية يسألونها فيها رصف شارعهم بالخشب
المكعب على الطريقة التي رصف بها الجزء الواقع
من شارع قصر النيل أمام البنك الاهلي
حوادث مصر - أعلن بوليسي مصر
في دفتره اليوم من حوادث مصر في
الاربع والعشرين الساعة الماضية أن غلاماً
طلياً اسمه مصطفى محمد كان يستحم في النيل
قرب النيل فغرق. وان نارا شبت في حي
عابدين في غرقتين في منزل لحضرة احمد
شكري. يكن بك طافتت ولم تقدر قيمة
مالته فيه. وان وطنياً في السيدة اسم
مصطفى محمد العربي مل الحيا مع التهر
فصب على نفسه جانباً من البترول وواقده
فاحترق ولم يلبث أن أميته حتى سيفر طلب
النوت. وابن حجر في عمارة في
في فندق الكورنيش تال وقع على السبيل
مكس سلامون المهندس وحسن منصور
مقدم العملة وكلاهما من المختلطين تلك
المارة فاقى على الاول منها وحمل الى
الستشفى الفرنسي

تفتش الوادي - أعلنت نظارة
الاشغال المعموية اليوم قرارها الختص
بتعيين ٢٠ ج. مكافأة شهرية لحضرة عزتو
حسن فتحي بك مدير تفتيش الرادي عدا
رأبه وذلك مدة وجوده في منصبه الحالي
وكان سلمه بمطى هذه المكافأة ذاتها قبل
تقله الى وكالة مصلحة الزراعة

مرحاض بورسميد - وافقت نظارة
الداخلية رسمياً على طريقة كسح المرحاض
المعموية المنتهية الآن في مدينة بورسميد
تبرع مشكور - ذكرنا منذ أيام
تبرع أحد وجهاء طائفة الروم الكاثوليك
بمبلغ عشرة جنيهات للمدرسة البطريركية
بالقاهرة وجاءنا اليوم من ادارة تلك
المدرسة الكبيرة ان أحد اعيان القاهرة
تبرع لها بمخسنة عشر جنيهاً مضمراً
فأدارة المدرسة تشكر فضل هذا المحسن
الكريم الذي يقدو مهاد العلم حتى قدرها
ومحن تشارك إدارة المدرسة في التناء عليه
وعلى أمثاله الامثال الذين يشقون العلم
ويؤيدون الاعمال الخيرية

مراه مصر - تدل بركة مياه مصر اهتماما
عظيماً بتركيب مرشحات جوبل في روض الفرج
تحتاً لاسيدال. ما الأبار الازراية بناء النيل
وقد علنا انها أنت معظم ما يطلب لذلك الآن
ويظهر أن تم يفته في مدة قصيرة من الزمان
وقد روى لنا أحد أصدقائنا خيراً دعشنا له
وهو انه استخرج مثلاً في مصر الفتحة وطلب من
لشركات فتح مجرى الماء الى قايته بحجة انه ياق
لما على شخص سكن هذا البيت منذ نصف سنة
بعض من الماء ولم يكن الرادي عادداً لا استطاعنا
تفسيره. مثل هذه الرواية العجيبة الغريبة المدعنة
لا يقبلها العقل ولا يعلم بها القانون ولعل القائل
في الشركة هذا التعليل من غير رؤاها المسؤلين
- برج القاصدة اليوم حضرة القاضي الفاضل محمد
أفندي قيسوي وقيل في الخامسة في بومعة مصر
ومعه حضرة محله العالي البارون ادولر أفندي
قيسوي قاصدين بروج لبنان لقضاء بقية فصل
الغزل ومباينة السلطان مراد الخامس

اصابة بالكولرا - نشرت
الكورنيشات مساء أمس بلاغا عن اصابة
بالكولرا حدثت في باخرة قادمة من
ازمير والجزر اليونانية قتالت
«في مساء ١٩ الجاري وصلت الباخرة
كابر الى ميناء الاسكندرية قادمة من ازمير
فكشف أطباء الميناء عن ركابها فوجدوا واحد
الركاب مريضاً فارتابوا بمرضه واشتبوا
بانه من نوع الكولرا فاصروا بالحجر على
الباخرة في القناري لتكون تحت المراقبة
الصحية الى ان تخفي الايام الخمسة من يوم
خروجها من ميناء ازمير
وبعد منتصف ليلة ١٧ الجاري توفي
الريض وهو صفة في الخامسة. وشرحت
لجنة فلم يذل التشريح على وجود الكولرا
فارسلت الاحشاء الى البحث البكتريولوجي
الذي اثبت وجود باشلوس الله. فقرر
مجلس الحجر اتخاذ جميع الوسائل اللازمة
وقد تجدد الحجر على الباخرة واتزال
الركاب الى حجر القناري وعزلهم ووضعهم
تحت المراقبة الطبية اليومية. ولا تغطي
لم شهادة النظافة الا بعد اقضاء مدة
الحجر القانوني. وتوكل الصلحة للصحة
البحث في مبررات جميع الركاب للوقوف
على مكانهم الداء في المدة الامعاء
تنظيم الموسيقى - رقم الاكث والنجار والسكان
الذين في شارع الموسيقى بصفة نظارة الاشغال
المعموية يسألونها فيها رصف شارعهم بالخشب
المكعب على الطريقة التي رصف بها الجزء الواقع
من شارع قصر النيل أمام البنك الاهلي
حوادث مصر - أعلن بوليسي مصر
في دفتره اليوم من حوادث مصر في
الاربع والعشرين الساعة الماضية أن غلاماً
طلياً اسمه مصطفى محمد كان يستحم في النيل
قرب النيل فغرق. وان نارا شبت في حي
عابدين في غرقتين في منزل لحضرة احمد
شكري. يكن بك طافتت ولم تقدر قيمة
مالته فيه. وان وطنياً في السيدة اسم
مصطفى محمد العربي مل الحيا مع التهر
فصب على نفسه جانباً من البترول وواقده
فاحترق ولم يلبث أن أميته حتى سيفر طلب
النوت. وابن حجر في عمارة في
في فندق الكورنيش تال وقع على السبيل
مكس سلامون المهندس وحسن منصور
مقدم العملة وكلاهما من المختلطين تلك
المارة فاقى على الاول منها وحمل الى
الستشفى الفرنسي

تفتش الوادي - أعلنت نظارة
الاشغال المعموية اليوم قرارها الختص
بتعيين ٢٠ ج. مكافأة شهرية لحضرة عزتو
حسن فتحي بك مدير تفتيش الرادي عدا
رأبه وذلك مدة وجوده في منصبه الحالي
وكان سلمه بمطى هذه المكافأة ذاتها قبل
تقله الى وكالة مصلحة الزراعة

مرحاض بورسميد - وافقت نظارة
الداخلية رسمياً على طريقة كسح المرحاض
المعموية المنتهية الآن في مدينة بورسميد
تبرع مشكور - ذكرنا منذ أيام
تبرع أحد وجهاء طائفة الروم الكاثوليك
بمبلغ عشرة جنيهات للمدرسة البطريركية
بالقاهرة وجاءنا اليوم من ادارة تلك
المدرسة الكبيرة ان أحد اعيان القاهرة
تبرع لها بمخسنة عشر جنيهاً مضمراً
فأدارة المدرسة تشكر فضل هذا المحسن
الكريم الذي يقدو مهاد العلم حتى قدرها
ومحن تشارك إدارة المدرسة في التناء عليه
وعلى أمثاله الامثال الذين يشقون العلم
ويؤيدون الاعمال الخيرية

مراه مصر - تدل بركة مياه مصر اهتماما
عظيماً بتركيب مرشحات جوبل في روض الفرج
تحتاً لاسيدال. ما الأبار الازراية بناء النيل
وقد علنا انها أنت معظم ما يطلب لذلك الآن
ويظهر أن تم يفته في مدة قصيرة من الزمان
وقد روى لنا أحد أصدقائنا خيراً دعشنا له
وهو انه استخرج مثلاً في مصر الفتحة وطلب من
لشركات فتح مجرى الماء الى قايته بحجة انه ياق
لما على شخص سكن هذا البيت منذ نصف سنة
بعض من الماء ولم يكن الرادي عادداً لا استطاعنا
تفسيره. مثل هذه الرواية العجيبة الغريبة المدعنة
لا يقبلها العقل ولا يعلم بها القانون ولعل القائل
في الشركة هذا التعليل من غير رؤاها المسؤلين
- برج القاصدة اليوم حضرة القاضي الفاضل محمد
أفندي قيسوي وقيل في الخامسة في بومعة مصر
ومعه حضرة محله العالي البارون ادولر أفندي
قيسوي قاصدين بروج لبنان لقضاء بقية فصل
الغزل ومباينة السلطان مراد الخامس

في ماو سنة ١٨٨٤ ووضفا في السجن باصر
جيد الحميد
يقول الكاتب :- في السنة التالية
(١٨٨٥) جئت الى الاسكندرية ومكثت
سنة هناك وسمعت في غضوننا انه بعد
قتل مدحت باشا جي. برأسه الى عبد الحميد
لاقتاع ظل الله على الأرض ان اومره
تفدت بحرقها. ومعنى ذلك (اذا صح)
ان السلطان رأى حينذاك راس مدحت
وكان الرأس في قبضة يده ٢٦ سنة. ولذلك
فلما أتت بضعة الاشاعة الاخيرة وان
كانت حوادث الشرق قد علمت ان قصة
كهنه غير بعيدة
وما اردان أقوله هو انه اذا كان
السلطان عبد الحميد قد طلب رأس مدحت
في ذلك الوقت حقيقة فلا بد ان يكون قد
ناله منذ ٢٦ سنة ٢٧ سنة لاني سمعت القصة
الآن منذ ٢٥ سنة على الأقل
في سنة ١٨٩٩ نشر مصطفى رفيق
أحد رجال تركيا الفتاة التي كان مركزها في
جيف خيئت - كراساً بالالمانية عنوانها
« برنامج مظالم عبد الحميد » وهذه الكراس
التي هي اماني الآن وانا أكتب هذه
البذة مصدرة بتقدمها للشهيد العظيم
مدحت باشا
وفي صفحة ٣٦ يذكر المؤلف انجاز
الحكم بالاعلام على مدحت باشا ويقول ما
ترجمته :-
« على أنت المتبوي على العرش
ذلك السفاح لم يطق صبراً فحك عليه
بالني المؤبد. وفي ١٨٨٤ أرسل أحد رسله
السفاريين الماييور - السركسي الى
الطائف وزوده بالامر بان يقتل مدحت
وهو نائم وأن يأتي السلطان برأسه كبرهان
على ان ذلك العمل العظيم قد انجز تماماً.
وقد جي برأس مدحت في الكحل (السيروت)
وهنا يتجمل القلم من كتابة عمل يتجمل منه
أكلة البشر ولكن صوت الحق يطلب
ان يكون مسموعاً. وذلك السركسي
المتوحش انجز الامر حسب دعة عبد الحميد
الطائفة ونال مبلغاً كبيراً من المال جزاء
شربه. ولان - والخللاء - بتولي قيادة
نقم من التليق الثاني في ادره. فأمل
كيف يختلف البشر في النظر الى رجال
الوطن المختلفين

الحجر الصحي - قرر ضرب الحجر
الصحي ضد الكولرا على واردات فالونا
من أعمال البانيا على سواحل الادرياتيكا
وقد ضرب هذا الحجر على واردات
رجيو من أعمال كالبيا وواردات فينيزيا
وضربت حكومة اليونان الحجر
الصحي يونين في مواثها على واردات
مدلي وماقص دون حسابان مدة السفر

اختار مختلفه
حضر ناظر المعارف المعموية والطارية أسس
الى مصر الاول الساعة الثالثة مساء والثاني الساعة
العاشره والثالث صباحاً قبله. وقدمت في الاول منها
هنا ثلاث ساعات ونصف في مهمة خصوصية وعاد
الساعة السادسة والنصف مساء الى مصيفه في
الاسكندرية
اما الثاني فبعد الى الاسكندرية البرم أو غداً
- عاد اللورد ادوارد سسل وكل نظارة المالية
فصار امس الساعة الثامنة مساء الى القناطر الخيرية
فات فيها الليلة البارحة وغادها الساعة الثامنة
والنصف صباحا الى شطاوف نوب. فشين
الكوم بعداً في طريقه زراعات القطنية ومسياد

في ١٨ من لندره - (مجلس العموم)
سقط المستر وستون تشرشل الحالة وقال
ان منتهضي لندره طلبوا مطالب مختلف
الاتفاق البرم معهم يوم الجمعة. ولو لهم
تمسكوا بهذه المطالب لحات دون الاتفاق
البائي. وبما لاحظته ان ليفرول كانت
اهداً واسكن. ولكن اذا انتصب عيال
الكهرباية تحرم المدينة من النور والقطارات
لا تزال الحالة في مانتشر كما كانت
هجم الناس في شغيلة على إحدى فرق
الخفر وعلى كوخ للاشارات والجنود ثم
الان بد للساعة لحماية الخطوط الحديدية.
وقد أقيمت حملات لتزول الآف عسكري
في حقيقة فيكتوريا وفي الجهة الشرقية
من المدينة

شين الكوم اليوم مساء الى طنطا. فصفته في
الاسكندرية
- اجتاز الجنرال لويس بوشا الذي حضر
للمؤتمر الاستعماري في لندن قناة السويس أمس
عائداً الى جنوب أفريقيا
- صل السيو ما كندا بالمشهدش الكبر باي
في مصلحة سكة الحديد المصرية أول أمس مساء
الى القاهرة عائداً من أجارته في أوروبا
- داس أمس قطار السكة الحديد القديم
من الوجه القبلي شابا وطنيا في عطفي امابه ومصر
فترأصا بيده اليمنى وتقرر ترأصه ٣٥ يوماً ومحقق
القصر العتيق قهره وعلم وجود مأوى له بيت فيه
تقد اغاق في وجهه بابه الداخلي وأمره بان يتردد
الى عيادته الخارجية فقط
- يحضر المستر وليس القائم بأعمال وكالة
نظارة الاشغال المعموية الآن غداً مساء الى مصر
قادما من الاسكندرية لاعمال مختص بشؤون
الري والمباني
هذا وقد سار السيو ابرخ منولي مهام ادارة
المدن والمباني أول أمس الى الاسكندرية لمقابلته
هناك
- أمسكت مصلحة خفر السواحل في ١٤
الجاري ١٦٠ كيلو من الخيش قرب أبي قير
- غادر الاسكندرية في يوم الثلاثاء الماضي لطارا
الكانان قلاذه اخرون مدير الخلال للمروعة قيرمانية
ميدلند ووجهه انكثرا وفرناحت يزور المعالم
التي انايته جنبا في القطر المصري ويستعرض منها
ما يراه من القطر من الجارث والآلات الزراعية
حضرت عبد السلام بك شتا وتوفيق بك
شتا وكامل افندي شتا وبقي أفراد العائلة لشتاوية
باني مندور غربية يقدمون واجب الشكر لكرم عزوم
في تقديم المرحوم البرور والسعيد افندي شتا
مجل المرحوم محمد بك صادق شتا وابن أخي الاول
وشقيق الآخرين سواء كان بحضورهم شخصيا
أو بإرسال الرسائل الرقيقة أو البريدية ويتبر هذا
بمائة رد خصوصي لكل من حضراتهم والله سبحانه
وتعالى لا يبرهم مكرها في عزير البرم

« البنك الفرنسي المصري العقاري »
« مديره ومؤسسه الكونت قريباتي »
« مركزه بشارع الشرفين نمرة ٦ »
« بشارع قصر النيل بمصر »
رأسمال هذا البنك هو ١٥ مليون
فرنك والمصرح به ٥٠ مليون فرنك
وهو مستعد للتسليف على عقارات وايمان
من الطبقة الاولى بقرائن متهاودة تسدين
الاستهلاك على اقساط متساوية. ويصير
نجاز جميع الاشغال بكل سرعة فعلى الراغبين
تقديم طلباتهم للبنك مباشرة

ليكن معلوما لدى الجمهور ان الخواجة انطوان
كلاريس قد أقل من وظيفة حضر لدي هذه
الحكمة ابتداء من ١١ أغسطس الجاري واستلم
أعماله بقلم الكتاب
١٩١٤
امضا - س. حجار

في ١٨ من لندره - (مجلس العموم)
سقط المستر وستون تشرشل الحالة وقال
ان منتهضي لندره طلبوا مطالب مختلف
الاتفاق البرم معهم يوم الجمعة. ولو لهم
تمسكوا بهذه المطالب لحات دون الاتفاق
البائي. وبما لاحظته ان ليفرول كانت
اهداً واسكن. ولكن اذا انتصب عيال
الكهرباية تحرم المدينة من النور والقطارات
لا تزال الحالة في مانتشر كما كانت
هجم الناس في شغيلة على إحدى فرق
الخفر وعلى كوخ للاشارات والجنود ثم
الان بد للساعة لحماية الخطوط الحديدية.
وقد أقيمت حملات لتزول الآف عسكري
في حقيقة فيكتوريا وفي الجهة الشرقية
من المدينة



—(شركة الجراموفون)—
—(شركة الجراموفون)—
—(شركة الجراموفون)—

—قوة الجسم بالقضاء * وقوة الروح بالقضاء—

فإن أردت أن تشرح صدرك وتزيل همك وما كابدته من الالامات في بحر
ومك فليك الجراموفون منيل الموم ومشرح الصدور والجراموفون ليس بمجرد
آلة موسيقية بل هو الجسم الحي واليت والخلود معاً . وقد طلب **فوست** بطر
الروية المشهورة بهذا الاسم أن يقبض على لحظة التلاشي التي تقارن بها الحياة
لإنسان، ولكن الزمان لم ينله مطامعه أما هذا الاختراع اندهش العجب قد
يطل القضاء الذي ينتج الزمان وبدل الماضي بالماضي فوضعت أسطوانة من أسطوانات
شركة الجراموفون لتمتد على ما كنه من مكنتها الحاملة لماركتها المسجلة يمكنك
أن تستدعي الأرواح من الفضاء الواسع فليك طائفة
اطلبوا الكاتولوج العمومي للأسطوانات المصرية والسورية مع الملحق الأخير
ألحادي على أحسن وأرق أسطوانات ظهرت أخيراً محتوية على غناء الشيخ يوسف
النبلاوي وعبد الحفيظ حليمي ودادو أفندي حسني والسيد السلفي والقباني والسلي
منه البراقية الخ وأغاني سورية ولبنان والشيخ أحمد الشيخ ومحمد الداشق
محمد جويش والنسب حسيه الخ الخ ويجب ملاحظة ماركه الشركة وهي الملاك
على كل أسطوانة أو ما كنه احتياطاً من التقليد الذي أصبح يزداد

ثلج هيرلين

Haeline Snow
الماركة المسجلة

ثلج هيرلين هو بلمس لطيف للجسم ولهذه الوجه وكثير من النساء الجيلات ضغن عر
الدهان المتجمدة لهذا الغرض لأنها تحتوي على دهون
دهن هيرلين ليس دهني ولا عروى عند ملامسه الإنسان لحرارة الشمس أو تخرج وعند
محمل التهاب في الوجه والأيدي والجسم من التراب والعرق الفريز يؤخذ
مقداراً قليلاً من ثلج (هيرلين) ويدلك به الجلد بلطف فيشعر الإنسان
ذلك بالنضار والبريق والبريد والمداومة على استعمال ثلج (هيرلين) يحفظ وز
شبابه ونعومة الوجه ويساعد على نمو الجلد الأيدي والقدمين على مرونة
يرطبت من الزجاج

روك وشراف هابندن . امخزنه العمومي
في مصر فهو ١ - دالار في القاهرة . والسكندي
Bu. rangi s Wellcome & Co. London
General Depot for Egypt:
Del Mar, Cairo, Alexandria and
Port- Said.

Les Pères Chartreux
expulsés de la Grande Chartreuse et
déposés pour la France de leurs anciennes
marques vendues aux enchères,
ONT EMPORTÉ LEUR SECRÉT
Ils fabriquent à Tarragone.
Exigez cette nouvelle Bouteille en
demandant la :
"Liqueur des Pères Chartreux" (Tarragone)

الوكيل العمومي في القطر المصري

المسيو دمبرجيان بك

في الاسكندرية بشارع كنيسة القبطات نمرة ٩
وفي مصر بشارع بولاق نمرة ٩ صندوق البوستة ٩٠

وللال واحتقان الكبد والطحال وخلافه
الكبرية المائلة والحديدية حسب وصف
«أجراط الشهير بالتاريخ»
في بولس بسترور خاصة الدكتور ب. ا.
بداليدس
فضل الحمامات يتندي في شهر مايو
ويشفي في غاية اكتوبر
للوقوع في غابة الجبال على شاطئ البحر
وتحت جبال مكسوة بالأشجار الخضرة
الرايحان الخضراء تحت ظلال شجار باسقة
في أجل قطة من هذه الجزيرة التي أحسن
اليونانيون القدماء في قضاها لاجل الحمامات
الفريدة وقد ظهر من تحليل مياهها أنها
نشابة مياه كارلسباد وكينجستون وغيرها
الحمامات ماء صافي وحمامات بالطبي
ويوجد دوش بالماء البارد أو الساخن أو
الكهرباء ذلك لاجل الروماتيزم وداء
الفاصل وكافة الامراض الجلدية والسهال
الزمن والاسساك وضيق التنفس وارتخاء
القفرة الظهرية والكلبي وداء السكر
ذهايا وابا بما فيه الاكل

التهر حضرة الدكتور جامفوتش
التخرج من مستشفيات باريس الكائن
منزل في السري برمي في المنشية قرب
الحكمة المختلطة بالاسكندرية بالبراعة في
معالجة امراض النساء وامراض الزهري
من ١٥ اكتوبر سنة ١٩١١ لثاية ١٤ اكتوبر
سنة ١٩١٤ وقد سبق الاعلان عنها وكان
محدد لاشهر محرم تاجيرها يوم ١٩ و ٢٠
اوغسطس في رغبي في ذلك عليه . بعد
المعالجة أن يحضر لمر ك زواعة الكفر القديم
على الشروط بتقديم التأمينات وحضوره
في اوروبا الآن ٤٥٨٤٤

اعلان معمم
يلم الجميع الآن ان دهان ناحية
شترور يصطنعون المشروب المنسوب
وبهم في تراغوة على طريقة يعرفون بها
ومع ذلك يجهل كثيرون ممن يستعملون
كيات من هذا المشروب انهم وهم يظنون
مشروب الشترور قد يقدم اليهم غير
مشروب الرهيان المذكورين وذلك لان
العلامة القديمة التي كانوا يضعونها على
المشروب قد بيعت بالزاد . ففعل لكل
إيط من هذا التليل على الطالين ان
خطبوا مشروب الرهيان شترور ورد
غيره او «شترور تراغوة» ٤٥٧

بواخر لافوسمين
سفريات مصرية وأساساً إلى الجزائر،
القيام من الاسكندرية كل يوم خميس
الساعة ١٠ بعد الظهر إلى رودس ونيسيروس
ويروس وسافرو وازمير واليونان وسلايك
ولولا ودهده اناج . تمضي التذاكر باسعار
منهاودة والمفاوضة مع حجرة حبيب بك
محصى في وكالة حياور سابقاً بالاسكندرية
نمرة التليفون ١٢٥٦ وفي القاهرة مع المسير
يقوب محصى بشارع الدافع نمرة ١٥
نمرة التليفون ٨٠٨

أنا مصطفي على الصباغ تاجر باخية جنزور
في يوم ١٧ الجاري قدت في حفظة جلد بمدينة
طنا وبها أدرك لي وعلى وبها شروط على
حضرات المحامين مربي أندي عبد وجيل أندي
ابراهيم وبها أيضاً كد كات بمرة على حفرة
ارامير أندي عرب وأخواته تاجر بلاق ببلغ ١٨
جيه مصري وكبير وسددة لدم فاذا ظهرت
هذه الأوراق تكون لاية ولا يسل بها وذلك
أقضي نشره لاجل على الموم ٤٧٧١٠

أعلان تأجير طيان
لدارة المرحوم غثات غالب باشا
١٤٨ ندان وكسور بجهة الكفر القديم
مركز بليس وبجهة محيط مصر كزافازيق
مقتضى تأجيرها لمدة ٣ سنوات زراعية
من ١٥ اكتوبر سنة ١٩١١ لثاية ١٤ اكتوبر
سنة ١٩١٤ وقد سبق الاعلان عنها وكان
محدد لاشهر محرم تاجيرها يوم ١٩ و ٢٠
اوغسطس في رغبي في ذلك عليه . بعد
المعالجة أن يحضر لمر ك زواعة الكفر القديم
على الشروط بتقديم التأمينات وحضوره
في اوروبا الآن ٤٥٨٤٤

COGNAC MARTEL
الوكيل العام للقطر المصري
والسودان والبحر الاحمر المسيو
دمبرجيان بك بالاسكندرية بشارع
كنيسة القبطات نمرة ٩ وفي القاهرة
بشارع بولاق نمرة ٩
صندوق البوستة نمرة ٩٠
١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩٢٣ ٢٩٢٤ ٢٩٢٥ ٢٩٢٦ ٢٩٢٧ ٢٩٢٨ ٢٩٢٩ ٢٩٣٠ ٢٩٣١ ٢٩٣٢ ٢٩٣٣ ٢٩٣٤ ٢٩٣٥ ٢٩٣٦ ٢٩٣٧ ٢٩٣٨ ٢٩٣٩ ٢٩٤٠ ٢٩٤١ ٢٩٤٢ ٢٩٤٣ ٢٩٤٤ ٢٩٤٥ ٢٩٤٦ ٢٩٤٧ ٢٩٤٨ ٢٩٤٩ ٢٩٥٠ ٢٩٥١ ٢٩٥٢ ٢٩٥٣ ٢٩٥٤ ٢٩٥٥ ٢٩٥٦ ٢٩٥٧ ٢٩٥٨ ٢٩٥٩ ٢٩٦٠ ٢٩٦١ ٢٩٦٢ ٢٩٦٣ ٢٩٦٤ ٢٩٦٥ ٢٩٦٦ ٢٩٦٧ ٢٩٦٨ ٢٩٦٩ ٢٩٧٠ ٢٩٧١ ٢٩٧٢ ٢٩٧٣ ٢٩٧٤ ٢٩٧٥ ٢٩٧٦ ٢٩٧٧ ٢٩٧٨ ٢٩٧٩

وسكي متروبول

فيه شفاء

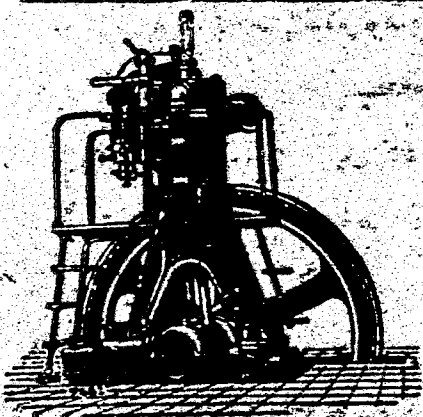
لقد شرف الخواجا اسير وجسريناتوس التاجر المشهور
مما ملنا في عاصمة اسكوتلانده وطلب منا ان نليه بصنف
وسكي يوافق مناخ القطر المصري وفوق المصيرين وخبرة
الخواجا «جسريناتوس» على ما بلنا طولة تستغرق ٣٠ عاماً
فبعد السعي والاهتمام وصرف المال الوافر والوقت الثمين
يمكننا بونه تملئ من استخراج صنف وسكي مطابق
للشروط المفروضة فيها وسميانه «وسكي متروبول» وهو
للطيف الطعم ناهي وحال من المواد المضرة بالكبد ولا رب
انه دواء شاف لأمراض المعدة ومقو للأعصاب



دسكن ستورات
صاحب معامل وسكي متروبول
في ادن بورج «سكوتلانده»
الحل المسموني بشايع المغربي وشايع وجه البركة بمصر
والاسكندرية بشايع كيلوتامك بولانكي

«تبي» لا يوجد مشروب فوق الوسكي «متروبول» والكوكيناك «كودفوا»
هما يطلبان من لا يلبسك بار في وجه البركة ومن قوة التشيعة الوحيدة بشايع كامل
وهذان الحلان بمنازل من سواهما بما تقدماه من المازة الطيبة والخدمة الحسنة

مفريد لاج



شارع محطة مصر نمرة ٢ بالاسكندرية
صندوق الواسطة نمرة ١١٥٨
الوكيل الوحيد بالقطر المصري والسوداني

لأجن وولف فيملا

المتازة بصنع الماكينات مارك «أوتو» الشهيرة التي «دور»
التمول والنفهم الاتراكيب والزيت الوسخ على حسب طريقة (دور) والحارثة على
اعظم جوائز بالمعرض السكسبي
ويوجد أيضاً في مستودعنا أدوات وصنعت لهذه الماكينات وسيور جلد
ومواخين حجارة لطحن الحلال وطلبات اوتوازية وطلبات بمرلوح وزوت
وشحومات وخلافاً من يشرفنا بى مايتزم من جودة البضاعة وحسن المعاملة
«لحل ٢» مار وشركاه
في مصر شارع الوسكي وفي الاسكندرية يدان محمد علي
ورد الى الحل هذا بضائع جديدة من الملوسات على آخر طرز للرجال وهي
لزم هذا الفصل وتباع ثمان ذميدة جداً
مصيل الملاين حسب الطلب باستدود الى ان هذا لما... ك...
بأمان محددة

مكتب احمد افندي الشد الحامي بنظما
انه في يوم الثلاثاء ٢٢ أغسطس ١٩١١
الساعة ١٠ افرنكي صباحاً باحجية كافر
شماليجه بركن ملاه توفيقه
سياب بطريق الزاد العالي جاموسه
من ٤ ومار اخضر بوز سن ٣ وصنية
عشاً نحاس وزن ٨ ط ملك سيد احمد على
موسى من الناحية وايضاً جادوسه سمرة
قرون سارحه سن ٨ ونورج كامل الالة
م تمل وجرول غلزة فدان ربة تجميل

مضمومة قدوم ٤ ارادب وهذه الاشياء
ملك على محمد موسى من الناحية المذكورة
السابق توقيع المحجز التنفيذي عليها
افندي الشد الحامي بنظما
في ١٧ يونيو ١٩١١

خافاً لحكم الصادر من محكمة طنطا
الاخيه الاستثنائية في ١٧ مايو ١٩١١
وفاء لمبلغ ٢٦٣٤ خلاف رسم النشر
وهذا البيع كان محدد له يوم ١١ يوليو
وهذا اليوم رقت دعوى استرداد من
عاصر موسى وحده له جلسة ٢٩ ولشيد ١٧٧١٥

وهذا البيع بناء على طلب السيد
منصور نجم من الناحية المذكورة
ومتخفة لها خلا غناراً مكتب حضرة احمد
افندي الشد الحامي بنظما

اعلان مهم

محلات الخواجات قلاذه الطون صاحب قومية مية لند مهندسين باسكندرية ومصر



الوحيد بالقاري مصر والسودان عن الناورقة الشهيرة التي وابوراتها ثالث دون سواها «الحارثة الاولى النعية» التي هي اعلى الجرائز في
بمعرض الزراعي الخديوي المصري بميدان الفصح الدقيق الذي سار بمعرفة لجنة حكيم مؤلفة من امهر المهندسين الليكانيين الموجودين
في القطر المصري بمصالح الحكومة من وطنيين واخريين وهي فورقة دالسوس سمن وجسريناتوس ليشده الانجليزية الشهيرة التي عززت أيضاً
ا كبر جائزة ومدايلة ذهبية في معرض باريس عام سنة ١٩٠٠ وهذه الفورقة شهيرة بصنع الابورات والفرانك على اختلاف انواعها ونحومها والابورات
الكومبول قو موند والابورات الثالثة القومبول كوندسه وبدونها والفرانك قومبول ذات الاسطوانة واللواسير التي امتازت بزيادة جودتها
والثبات وورقها في الحريق وايضاً طواحين غله مفرد ومجوز من احسن وامن طرز وآخر اختراع بصوارة قونساوي انشئت من كل
مديون من قطعة واحدة وجلة قطع حسب الطلب ولكي لا يفرط حضرات المشتريين ما هذه الآلات من عظم الفوائد فهو يرجو جميع الذين
يريدون مشري وابورات لري او الطعن اوغيرها من اجنيس اوي نوع كان ان يعرفوه قبل طلبهم بوقت كافى حتى لو اتفق عدم وجود الطلب
جاهراً بمخازنه يستحضرة في الوقت الاقرب المناسب
وهو ايضاً الوكيل الوحيد عن الطلبات الكونور الاصلي التي اشتهرت بزيادة قيمتها وبفازة كاتوبل قوة
وايضاً عن وفورقة بلاسكون الانجليزية الشهيرة التي امتازت بصنع وابورات الغاز التي انشئت اتمت حق سواها في اوفر وفراً زائداً فضلاً عن
بساطة وضعها ومناظرة وسهولة ادارتها
وهو يعلن الجمهور امفة وسع مخازنه وضائف موجوداتها حتى سار بمعرفة تعالى مستند لكل طلب في اسرع وقت ويوجد دائماً بمخازنه
من كافة الاوان من لا لا يخلو مخازنه من زوت شعوم وسيور في غاية اللذة مفرد ومجوز وكافة انواع اللواسير ولوازمها وحفقات وبلوفال وكل ما يلزم
للزراعة من تروج للبراس فلك منشوط من الجهتين وصناعات قصب من احسن طرز سواني حديد في غاية اللذة وحارث ونحومها
التي اشتهرت بجمعها على صيد الحمار او حارث النيل وهي احسن وافوق حارث وجبت الى الان موافقة لاراضي القطر المصري وقد اخذنا على كل
من التواريخ في المعرض المذكورة جائزة ذهبية من الدرجة الاولى في المعرض الزراعي الخديوي المصري وداخت قولي وفرقات ادرة
وحشاشات بجمعها على صيد الحمار او حارث النيل وهي احسن وافوق حارث وجبت الى الان موافقة لاراضي القطر المصري وقد اخذنا على كل
ومصاديق فلاوول وسوريجيو والانحصار لهما ما يحتاج اليه الزارع والهاوي وصاحب الآلات البخارية وسواها ما هذا الحل من الحيرة التامة
والظلم للعدو للطلبة التي مارس فيها اشغال التجارة وهي خمسة مثوبة فيمكن ان يؤدي جميع الطلبات بكل سرعة واعتناء زائد وغناها بالوسطة
الوضوح اعلاه

صندوق بوسية هـ امكندرية نمرة ٢٣٩
تليفون هـ امكندرية نمرة ١٤٨
الشوفاي القاري لقطر الاسكندرية لاده «أود» مبدل «ناسكندرية» و«لحل مصر» قلاذه «من يشرف لعله يرى مايسره باذن الله من حسن
الاهلة واخلاق المصيرين»

الاسهم المحلية والخارجية ١٩ أغسطس سنة ١٩١١ اسعار الاقطان والحبوب

الاسهم المحلية والخارجية		١٩ أغسطس سنة ١٩١١		اسعار الاقطان والحبوب	
١٠١	البن المصري الواحد	٩٥	المتاز	٢٩٥	شعير القطن
٩٥	البنك الزراعي المصري	٢٥	البنك الادبي	٢٥٥	شعير القطن
٢٥	البنك الادبي	٢٥	البنك الادبي	٢٥٥	شعير القطن
١٢٨	بنك ادينا	١٢٨	بنك الشرق	٢٥٥	شعير القطن
١٤٥	بنك الشرق	١٤٥	بنك الحبش	٢٥٥	شعير القطن
٤	بنك الحبش	٤	البنك التجاري المصري	٢٥٥	شعير القطن
١٦٥	الشركة العمومية المصرية	١٦٥	تأسيس	٢٥٥	شعير القطن
١٦	تأسيس	١٦	كامبون	٢٥٥	شعير القطن
٣	كامبون	٣	تأسيس	٢٥٥	شعير القطن
١٠	تأسيس	١٠	البنك الادبي	٢٥٥	شعير القطن
٢١٥	البنك الادبي	٢١٥	سكك حديد الدلتا	٢٥٥	شعير القطن
٨	سكك حديد الدلتا	٨	مياه مصر	٢٥٥	شعير القطن
١١٣	مياه مصر	١١٣	الطعن	٢٥٥	شعير القطن
١٩٩	الطعن	١٩٩	انجلي امريكان نايل	٢٥٥	شعير القطن
٢	انجلي امريكان نايل	٢	الامريكان والاتوبول	٢٥٥	شعير القطن
٢	الامريكان والاتوبول	٢	تأسيس	٢٥٥	شعير القطن
٨	تأسيس	٨	البنك القاري المصري	٢٥٥	شعير القطن
٧٨٧	البنك القاري المصري	٧٨٧	تأسيس	٢٥٥	شعير القطن
٩٥٥	تأسيس	٩٥٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
٣٤٥	مستندات ق	٣٤٥	مستندات ج	٢٥٥	شعير القطن
٢٨٦	مستندات ج	٢٨٦	مستندات د	٢٥٥	شعير القطن
٢	مستندات د	٢	مستندات هـ	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات هـ	١٠٥	مستندات و	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات و	١٠٥	مستندات ز	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ز	١٠٥	مستندات ح	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ح	١٠٥	مستندات ط	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ط	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ق	١٠٥	مستندات ك	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ك	١٠٥	مستندات ل	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ل	١٠٥	مستندات م	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات م	١٠٥	مستندات ن	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ن	١٠٥	مستندات س	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات س	١٠٥	مستندات ع	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ع	١٠٥	مستندات ف	٢٥٥	شعير القطن
١٠٥	مستندات ف	١٠٥	مستندات ق	٢٥٥	شعير القطن